

مجلة

معهد المخطوطات العربية

إصدار جديد ـ الكويت

المجلد السابع والعشرون — الجزء الأول

ربيع الأول ـ شعبان ١٤٠٣هـ / يناير ـ يونيو ١٩٨٣م

المخطوطات العربية المحفوظة في مكتبة جامعة يوتا الأمريكية

إعداد : عبد الجبار عبد الرحمن
جامعة البصرة

تقديـــم

أثناء إقامتي في جامعة « يوتا » في الولايات المتحدة الأمريكية ، متمتعاً بالتفرغ العلمي التي منحتني إياه جامعة البصرة للعام الدراسي ١٩٨١/١٩٨٢ ، تيسر لي الاطلاع على ما تحتويه مكتبة الشرق الأوسط في تلك الجامعة من مخطوطات عربية ، سواء منها الخطية أو المصورة على أفلام مصغرة .

يبلغ عدد المخطوطات التي تضمنتها هذه المكتبة مائة وستة عشر نسخة من الكتب الخطية ، أغلبها مصاحف وأوراق متفرقة ، اقتنتها الجامعة من جهات متعددة وبأزمان مختلفة . كما تضم المكتبة مجاميع من المخطوطات المصورة على أفلام مصغرة بلغ مجموعها (١١١٨) مخطوطة ، موزعة على الشكل التالي :

مجموعة (مارتن ليفي) ويبلغ عددها (٣٦٣) مخطوطة ، اقتنتها الجامعة من ورثة هذا المستشرق ، وأغلب هذه المخطوطات في علوم الطب والرياضيات والهيئة ،

وكان المستشرق المذكور قد عمل على تصويرها من مكتبات عربية وشرقية . كما تضم المكتبة (٣٢٣) مخطوطة مصورة من مجموعة دير سينا ، و (٢٨٦) مخطوطة مصورة حصلت عليها الجامعة من معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، إضافة إلى (٣٥) مخطوطة مصورة وردت إلى الجامعة من مجموعة (كاريت) الموجودة في جامعة برنستون .

وعلى الرغم من أن ليس بين هذه المخطوطات ما هو فريد ونادر ، إلا أنني رأيت من الضروري التعريف بها بشكل موجز ، خاصة وأنها لم يكن قد أعد لها فهرس خاص في السابق ، وها أنذا أبدأ بالتنويه أولاً بالكتب الخطية من هذه المجموعة — وعددها خمسون مخطوطة — ثم أعود ثانية في فرصة أخرى ، إلى التعريف بالمخطوطات المصورة منها .

أما خطتي في وصف المخطوطات فكانت اتباع منهج وسط ، والهدف من ذلك التعريف الموجز بها بذكر المعلومات التالية :

— تدوين اسم المخطوط كاملاً بحسب وروده في أصل الكتاب .
— تدوين اسم مؤلفه ، وسنة وفاته — إن كانت معروفة — بالتاريخ الهجري ، محصورة بين قوسين ومسبوقة بحرف (ت) .
— ذكر موضوع الكتاب ، عند الحاجة .
— ذكر نوع الخط .
— ذكر اسم ناسخ الكتاب ، وتاريخ كتابته ، إذا كانت مذكورة .
— الأشارة إلى طبع الكتاب ، إن كان مطبوعاً .
— ذكر رقم المخطوط في المكتبة .

وتسهيلاً للعمل استخدمت بعض الرموز منها :

ت بمعنى توفي أو متوفى .
ج جزء .
مج مجلد .
م سنة ميلادية .
هـ سنة هجرية .

وقد بدأت بوصف المصاحف ، ثم الكتب المنفردة ، وأخيراً المجاميع التي تحتوي على أكثر من كتاب ، وقد وضعت لكل مخطوط رقماً تسلسلياً ابتداءً بالرقم (١) . وقد استعنت ببعض المراجع والمصادر للتحقق من أسماء الكتب والمؤلفين ، ومن أبرز هذه المراجع :

١ ــ الأعلام تأليف خير الدين الزركلي .
ط٢ . القاهرة ، ١٩٥٤ ــ ١٩٥٩م ، ١١ج .

٢ ــ إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون . تأليف إسماعيل باشا البغدادي .
ط٣ . طهران ، ١٩٦٧م ج٢ في ١مج .

٣ ــ تاريخ الأدب العربي . تأليف كارل بروكلمان . (باللغة الألمانية) .
٢ج + ٣ ملاحق ، والترجمة العربية لقسم منه ، وهي ٦ أجزاء .

٤ ــ ذخائر التراث العربي الإسلامي . تأليف عبد الجبار عبد الرحمن .
البصرة ، مطبعة جامعة البصرة ، ١٩٨١ ــ ١٩٨٣م ٢ج .

٥ ــ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون . تأليف حاجي خليفة .
ط٣ . طهران ، المطبعة الإسلامية ، ١٩٦٧م ٢ج .

٦ ــ معجم المطبوعات العربية والمعربة ليوسف الياس سركيس .
القاهرة ، مطبعة سركيس ، ١٩٢٨ ــ ١٩٣٠م ٢ج .

٧ ــ معجم المؤلفين . لعمر رضا كحالة .
دمشق ، مطبعة الشرقي ، ١٩٥٧م ١٥ج .

ولا يسعني هنا إلا أن أنوه بالمساعدة القيمة التي قدمها لي الأستاذ رجاء مقار أمين مكتبة الشرق الأوسط في جامعة يوتا ، حيث يسّر لي الاطلاع على جميع الكتب الخطية وأفلام المخطوطات التي تحتويها مكتبة الجامعة ، فله جزيل الشكر والامتنان .

وختاماً أضع هذا الجهد المتواضع في أيدي المعنيين بتراثنا العربي الخالد آملاً أن يجدوا فيه ما ينفعهم ، والله وحده ولي التوفيق .

• المصاحف :

١. **القرآن الكريم.**

نسخة حسنة ، مذهبة الإطارات ، خطه دقيق ، ديواني .
أُولى الصفحتين مزينة بالنقوش والمينا وماء الذهب والألوان الأخرى .
تمّ نسخها على يد : محمد الشومي سنة ١٢٤٠ هـ .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٣٨]

٢. **القرآن الكريم.**

مجلد صغير ، قطع منه مع أدعية وشروح .
نسخ بخط الثلث ، مزوّق ، مجدول مذهّب ، ورقه صقيل مصغر . مجهول الناسخ، لعله من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري .
[رقم المخطوط في المكتبة ٣]

٣. **القرآن الكريم.**

(الجزء الثالث عشر)
ويبدأ بهذه الآية : « وما أبرىء نفسي إنّ النفس لأمّارة بالسوء .... »
وينتهي بسورة (الرعد) .
خط نسخ حروف كبيرة ، مشكولة .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٤٩]

٤. **القرآن الكريم.**

(جزء واحد)
يبدأ من : « ولو أننا نزّلنا إليهم الملائكة وكلّمهم الموتىٰ وحشرنا عليهم كل شيء ... »
خط نسخ مشكول .
كتبت في شهر شوال سنة ١٠٩٦هـ برسم الأمير سليمان يشبك
[رقم المخطوطة في المكتبة ٥٠]

٥. **القرآن الكريم.**

نسخة عادية مكتوبة بخط الثلث حديثة العهد . مؤطرة بالأحمر .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٣٩]

٦. **القرآن الكريم.**

(سورة الاسراء ، وسورة الكهف)

نسخة مكتوبة بخط نسخ مضبوط بالشكل . والصفحات مؤطرة ، أثّر بها الاستعمال . قطع متوسط .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٤٨]

• المخطوطات المفردة.

٧. **أنيس الجليس أو ـــ شرح القصيدة السينية المسماة بالنفحات القدسية.**

تأليف : أحمد بن محمد بن عثمان بن يعقوب بن سعيد بن عبدالله المانوي المعروف بابن الحاج (من رجال القرن الحادي عشر الهجري) .

كتبه: محمد بن محمد بن علي السلماني في تونس. تاريخ النسخ ١١٤٠ هـ.

خط مغربي ، مورق بالأحمر .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٢١]

٨. **برنامج الشعراء.**

تأليف : مرزوق بن محمد بن عبد الجليل بن عظوم المرادي القيرواني (؟) .

ألفه : ليلة السبت غرة شهر شعبان من سنة ٩٨٣ هـ. نسخ سنة ١٣١٠ هـ.

خط مغربي .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٢٧]

٩. **البشارة المصطفوية لمن وفق بأهل الملة الحنفية.**

جمع : عبد بن علي التمرسي الشافعي .

رسالة صغيرة تحوي ١٥ ورقة ، موضوعها الحديث ، عليها وقف أحمد بن مصطفى السلموني سنة ١٢٨٥ هـ.

١٠. **تجريد الفرائد الرقائق في شرح كنز الدقائق (الجزء الثالث).**

تأليف : الشلبي ، شهاب الدين أحمد بن يونس (١٠٣٥ هـ ؟) .
جمع حفيد المؤلف : نور الدين محمد بن علي بن محمد ابن الشلبي .
الموضوع : فقه .
الخط نسخ ، والعناوين بالحمرة .
الناسخ مجهول .
النسخة عليها تملك في صفر ١٣٢١ هـ. لمحمد بن محمد بن الخوجة .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٤٣]

١١. **تحفة الغريب في الكلام على مغني اللبيب . (الجزء الأول).**

تأليف : الدماميني ، بدر الدين محمد بن أبي بكر (ت ٨٢٨ هـ) .
في النحو .
خط مغربي .
طبع بهامش كتاب : « المنصف من الكلام على مغني ابن هشام » ، لتقي الدين الشمني .
مصر ، ١٣٠٥ هـ (راجع سركيس ٨٨٠) .

١٢. **تنبيه الغافلين.**

[مواعظ]
تأليف : السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد (ت ٣٧٥ هـ) .
خط نسخ ، نسخة حديثة عليها تملك سنة ١٢٢٦ هـ على بعض صفحاتها آثار بلل ماء .
تعليقات قليلة .
طبع مراراً آخرها تحقيق عبد العزيز محمد الوكيل . جدة ، دار الشروق ، ١٩٧٩م ٢ ج .
سركيس : ١٠٤٥ ، وذخائر التراث : ج١ ص٥٧٧ .

١٣. **التيسير في علوم التفسير.**
[أرجوزة في ألف ومائتي بيت]
تأليف : الديريني ، أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن سعيد (ت ٦٩٤ هـ ؟) .
خط نسخ عادي والعناوين بالأحمر .
الناسخ مجهول .
عليها خط باسم عبد الغني الملوي المالكي .
طبع على الحجر في مصر ، ١٣١٠ هـ
راجع سركيس ص ٩١٠ — ٩٠١ .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٤٠]

١٤. **حاشية عصام علي الجامي.**
[وهو شرح على شرح الجامي على الكافية]
في النحو
تأليف : العصام الأسفرائيني ، إبراهيم بن محمد بن عَرَبْشَاه (ت ٩٤٥ هـ = ١٥٣٨م) .
خط مغربي .
الناسخ مجهول .
تاريخ النسخ ١٠٥٤ هـ .
والكتاب مطبوع ، راجع سركيس : ١٣٣١ .

١٥. **حاشية على « إتحاف المريد ».**
شرح الشيخ عبد السلام اللقاني على جوهرة والده (جوهرة التوحيد)
تأليف : الأمير الكبير ، محمد بن محمد (ت ١٢٣٢ هـ) .
نسخة كتبها محمد العدوي ، من نسخة المؤلف سنة ١١٩٤ هـ .
خط عادي .
(مؤطرة ، والبدايات بالأحمر ، عليها بعض الشروح ، والكتابة مشكلة) .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٤٧]

١٦. **حاشية قرة داود على التصورات.**

[في المنطق]

[وهو شرح على الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية]

تأليف : قرة داود ، كمال الدين (ت ٩٧٥ هـ) .

نسخة كتبها محمد بن أحمد بن مصطفى سنة ١٠٩٣ هـ ، عليها تعليقات وشروح كثيرة .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٣٧]

١٧. **الخميس في أحوال أنفس نفيس . [الجزء الرابع].**

المؤلف : الدياربكري ، القاضي حسين بن محمد (ت ٩٨٢ هـ ؟) .

نسخة بخط واضح ، مؤطرة بالأحمر . ورؤوس الموضوعات بالأحمر .

مؤرخة : السابع عشر من شهر صفر سنة ١١١٩ هـ .

طبع في القاهرة ، المطبعة الوهبية ، ١٢٨٣ هـ/١٨٦٦م ٢ ج . وأعيد نشر هذه الطبعة بالتصوير في بيروت ، مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع ، ١٩٧٠م ٢ ج في ١ مج .

(راجع ذخائر التراث العربي الإسلامي : ص٥١٤).

[رقم المخطوطة في المكتبة ١٠]

١٨. الدر المنتقى على الملتقى.

[وهو شرح على : ملتقى الأبحر ، لإبراهيم الحلبي]

تأليف : علاء الدين محمد بن علي بن محمد الحصفكي (ت ١٠٨٨هـ) .

بدأ تأليف الكتاب ١٠٥٠هـ ، وانتهى منه سنة ١٠٨٠هـ .

الناسخ : أحمد بن محمد بن مرزة التركماني .

تاريخ النسخ : ١١١٧هـ .

٣١١ ورقة بخط عادي واضح .

الكتاب مطبوع . راجع سركيس ٧٧٩ .

[رقم المخطوطة في المكتبة ١]

١٩. **دلائل الخيرات [في الصلاة على النبي والدعوات]**

تأليف : الجزولي السملالي ، أبو عبدالله محمد بن سليمان (ت ٨٧٠هـ) .

الناسخ : محمد العادلي .

تاريخ النسخ : يوم الخميس إحدى وعشرين خلت من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٧٩هـ .

الصفحتان الأولى والثانية مزوقة بالذهب والألوان ، وفي داخله رسمان للمسجد النبوي من المدينة مزوقة بالذهب والألوان .

طبع الكتاب مراراً ،-راجع : ذخائر التراث العربي الإسلامي ص٤٥١ .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٤١]

٢٠. **ذخيرة الاعلام بتواريخ الخلفاء الأعلام وأمراء مصر الحكام وقضاة قضاتها في الأحكام.**

[أرجوزة في التاريخ]

تأليف أحمد بن سعد الدين العثماني العمري (فرغ من تأليفها سنة ١٠٤٠هـ) .

أوراق سائبة .

خط نسخ عادي .

بعض أوراقها عليها آثار أرضة .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٤٢]

٢١. **الرحمة في الطب والحكمة.**

تأليف : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ) .

نسخة حديثة مؤطرة بالأحمر .

خط مغربي .

الكتاب مطبوع عدة طبعات . راجع ذخائر التراث العربي الإسلامي : ص٥٤٦ .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٣٢]

٢٢. رسالة في خواص بعض الحيوان.

[منتخبات من كتاب : حياة الحيوان ، للدميري]

تأليف : أحمد الصباحي الشافعي (؟) .

تاريخ التأليف : ١٢٢٥هـ .

تاريخ النسخ : ١٢٦١هـ .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٢٥]

٢٣. رسالة في مشاهدة الأذكار ومسائل أهل الأسرار.

[في التصوف]

تأليف : محيي الدين ابن عربي ، أبو بكر محمد بن علي (ت ٦٣٨هـ) .

نسخة كتبها : محمد بن محمد المنوى الفراتي في شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٠هـ .

خط واضح اعتيادي .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٧]

٢٤. روح المجالس وأنيس كل جالس.

[مجموع من الموضوعات ، أغلبها في التفسير والحديث]

تأليف : صلاح الدين بن محمد بن علي الشافعي .

(ألف الكتاب ١١٠٥ هـ) .

نسخة مؤطرة بالأحمر ، بعض الصفحات بها خروم . والخط نسخ عادي .

١٨١ ورقة .

وافق الفراغ من كتابته يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر ذي القعدة عام ١١٠٥هـ . نسخة نادرة ، توجد نسخة أخرى في المكتبة الوطنية بباريس تحت رقم 5349/50 .

راجع بروكلمان : الذيل ١ ، ص٩١٤ .

٢٥. الشفا بتعريف حقوق المصطفى.

تأليف : القاضي عياض ، أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبي (ت ٥٤٤هـ) .
الناسخ : عمر بن إبراهيم .
فرغ من النسخ : اليوم التاسع من شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٦هـ .
نسخة نفيسة بخط نسخ واضح ، الصفحة الأولى مذهبة ومزوّقة بالألوان .
والكتاب مؤطر بماء الذهب . وبداية الفصول بالأحمر .
الكتاب مطبوع ، راجع سركيس ١٢٩٧ .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٣٣]

٢٦. الشاطبية (المسماة : حرز الأماني ووجه التهاني).

انظر رقم (٤٩) .
العناوين بالخط الأحمر .
كتبت سنة ١٣١٧هـ .

٢٧. شرح ألفية ابن مالك (الأشمونية).

تأليف : الأشموني أبو الحسن نور الدين علي بن محمد (ت ٩٠٠هـ) .
نسخة مجهولة الناسخ وسنة النسخ .
عليها شروح وحواش كثيرة .
رؤوس الموضوعات بالأحمر .
أوراق المجلد مفككة .
الكتاب مطبوع ومتداول .
[رقم المخطوطة في المكتبة ١١]

٢٨. شرح تهذيب المنطق والكلام.

تأليف : عبيد الله بن فضل الخبيصي .
[تهذيب المنطق ، للتفتازاني ، سعد الدين ت ٧٩٣هـ]
خط مغربي .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٣١]

راجع كشف الظنون ١ : ٥١٦

٢٩. شرح على كافية ابن الحاجب.

تأليف : الرضي الاستراباذي ، محمد بن حسن (ت ٦٨٦هـ) .

انتهي من كتابته : رجب بن محمد اليولوقي ، في شهر رجب سنة ١٠٩٨هـ .

عليه شروح وتعليقات .

الكتاب مطبوع : راجع سركيس ٩٤١ ، وبروكلمان : ج٥ ص٣١٠ .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٣٠]

٣٠. شرح لألفاظ الأجرومية

تأليف : خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري (خالد الأزهري) (ت ٩٠٥ هـ) .

الخط مغربي .

الكتاب مطبوع . راجع سركيس ٨١٢ .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٢٢]

٣١. شرح كتابي

(عقيدة أهل التوحيد والتسديد)

و (أعمدة أهل التوفيق والتسديد)

وكلاهما للسنوسي، أبي عبدالله محمد بن يوسف (ت ٨٩٥ هـ) .

[في التصوف]

المؤلف : مجهول .

نسخة كتبت سنة ١١٩٦ هـ .

[رقم المخطوطة في المكتبة ١٦]

راجع : سركيس ١٠٥٨ ــ ١٠٥٩ .

٣٢. شرح مختصر في العبادات

المؤلف مجهول .

المختصر الأصل تأليف : الأخضري ، عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري (عاش في القرن العاشر الهجري) .
نسخة بخط واضح كتبت سنة ١١٩٤ هـ .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٨]

٣٣. الفتوحات الوهبية بشرح الأربعين حديثاً النووية

المؤلف : الشبراخيني ، إبراهيم بن مرعي بن عطية المالكي (ت ١١٠٦ هـ) .
خط نسخ عادي .
والكتاب مطبوع راجع : سركيس ١٠٩٦ .
[رقم المخطوطة في المكتبة ١٧]

٣٤. الفلاح في شرح المراح
[**موضوعه : الصرف**]

تأليف : ابن كمال باشا شمس الدين أحمد بن سليمان (ت ٩٤٠ هـ) .
عليه تعليقات وتملكات .
الناسخ : علي بن عيسى .
تاريخ النسخ : ربيع الأول ١١٢٩ هـ .
الكتاب مطبوع ، راجع سركيس ٢٢٨ .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٢٤]

٣٥. مختصر غنية المتملي في شرح منية المصلي

تأليف إبراهيم الحلبي ، إبراهيم بن محمد الحلبي الحنفي (ت ٩٥٦ هـ) .
ـ منية المصلي ، لسديد الدين الكاشفري ـ

الصفحتان الأولى والثانية مجدولة بماء الذهب مع خطوط حمراء .
مطبوع ، انظر سركيس ١٣ .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٦]

٣٦. **مختصر كتاب البيطرة**

[مختصر كتاب الصناعتين البيطرة والزردقة المعروف بالناصري]

لأبي بكر بن البكر البيطار ، كتبه لخزانة السلطان الناصر ، ورتبه على عشر مقالات .

الناسخ مجهول .

سنة النسخ ١٢٤٦ هـ .

[رقم المخطوطة في المكتبة ١٤]

٣٧. **مراقي الفلاح (شرح نور الإيضاح)**

[فقه حنفي]

تأليف : الشرنبلاوي ، أبو البركات حسن بن عمار الحنفي (ت ١٠٦٩ هـ) .

نسخة كتبها غانم بن محمد بن أحمد بن عبدالله سنة ١١٠٨ ، بخط معتاد .

على هامشها تقييدات .

معنونة بالحمرة .

ثقبت حشرة الأرضة بعض أوراقها .

طبع الكتاب مراراً آخرها : تحقيق : محمود عبد الوهاب فايد . حلب ، المكتبة الأدبية ، ١٩٧٣م .

راجع : ذخائر التراث العربي الإسلامي ج١ ص٦١١ .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٥]

٣٨. **المعارف في شرح الصحائف**

[في العقائد]

تأليف : محمد الحسني .

سنة النسخ غير معروفة .

عليه توقيع يحمل تاريخ ١٣٠٥ هـ / ١٨٨٧م .

خط عادي .

[رقم المخطوطة في المكتبة ٩]

٣٩. معينة المعاني (منظومة في الطب)

نظم : إبراهيم بن أحمد الشبوي الشافعي الدسوقي ، فرغ من نظمها ١٢٥٤ هـ .
نسخة كُتبت في ربيع الثاني سنة ١٢٩٩ هـ .
عليها تعليقات وشروح كثيرة .
[رقم المخطوطة في المكتبة ١٥]

٤٠. المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة

تأليف : السخاوي ، شمس الدين محمد بن عبدالرحمن الشافعي (٩٠٢ هـ) .
نسخة بخط عادي ، والعناوين بالأحمر .
لعلها كتبت في القرن الحادي عشر الهجري .
الكتاب مطبوع في القاهرة ، مكتبة الخانجي ، ١٩٥٦م .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٤٥]

٤١. مقاصد الكلام في عقائد الإسلام
[أو مقاصد الطالبين في أصول الدين]

تأليف التفتازاني ، سعد الدين مسعود بن عمر (ت ٧٩٣ هـ) .
نسخة بخط مغربي دقيق .
كُتبت سنة ١١٩٧ هـ .
الناسخ : أبو عبدالله محمد بن حسن الخلوي .
الكتاب مطبوع راجع : سركيس ص٦٣٨ .
[رقم المخطوطة في المكتبة ١٩]

٤٢. من لا يحضره الفقيه

تأليف : ابن بابويه القمي ، أبو جعفر محمد بن علي المعروف بالشيخ

الصدوق (ت ٣٨١ هـ) .
نسخة كُتبت سنة ١٠٩٣ هـ .
عليها تملك : عبدالله بن الشيخ محمد العاملي ، ٦ شعبان ١٣٢٢ هـ .
الكتاب مطبوع تحقيق : حسن الموسوي الخرسان . النجف ، مطبعة النجف ، ١٩٥٧ ـ ١٩٥٩م ٤ج في ٢مج .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٢٦]

٤٣. الكبريت الأحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر
[في التصوف]

تأليف : الشعراني ، أبو المواهب عبدالوهاب بن محمد (٩٧٣ هـ) .
الصفحة الأولى فيها نقوش مذهبة ، والبدايات بالأحمر .
نسخة كُتبت سنة ١٠٣٧ هـ .
الكتاب مطبوع ، راجع سركيس ١١٣١ .
[رقم المخطوطة في المكتبة ٤٦]

٤٤. كتاب في الحج

مجهول المؤلف .
[رقم المخطوطة في المكتبة ١٢]

٤٥. كتاب في الديانة المسيحية.

تأليف : يوحنا أوسابيوس (ولد في ١٥٩٠) .
نشر أولاً في دير الآباء اليسوعيين في بيروت ، مترجماً من اللغة الايطالية ، طبع في دير الشوير ، صيدا سنة ١٧٣٣م .
بعض الأوراق مفقودة وقد عوضت بورق حديث .
[رقم المخطوطة في المكتبة ١٣]

المجاميع :

٤٦. **مجموع فيه :**

أ ــ **حواشي على شرح جمع الجوامع.**

تأليف : علي بن علي بن أحمد الشافعي الشعراني .

جمع الجوامع ، للسبكي ، تاج الدين (ت٧٧١ هـ).

وشرح جمع الجوامع ، لجلال الدين المحلي (ت ٨٦٤ هـ) .

الموضوع : أصول الفقه .

ب ــ **شرح على جمع الجوامع.**

تأليف : المحلى ، جلال الدين محمد بن أحمد (ت ٨٦٤ هـ) .

نسخة مؤطرة بالأحمر .

تاريخ النسخ ٢٧ رجب ١١٦٨ هـ .

[رقم المجلد في المكتبة ٢٨]

٤٧. **مجموع فيه :**

أ ــ **الرسالة الولدية .**

[في آداب البحث والمناظرة]

تأليف : محمد المرعشي المعروف (ساجقلي زاده) من علماء القرن الثاني عشر الهجري . .

شرحها لعبد الوهاب الآمدي .

انظر : سركيس ج١ ص١٠ .

الصفحتان الأوليـان مؤطرة بماء الذهب .

خط النسخ والأبواب بالأحمر .

ب ــ **شرح الرسالة الولدية .**

تأليف : ملا عمر زادة ، محمد بن حسين المرعشي .

الصفحتان الأوليـان مؤطرة بالذهب .

الناسخ : مصطفى بن علاء بن مصطفى .

التاريخ : آخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٨ هـ .

[رقم المجلد في المكتبة ٢٣]

٤٨. **مجموع فيه :**

أ ـــ **منظومة في المنطق .**

تأليف : محمد التهامي بن محمد الحماد .

ب ـــ **عقد المرجان فيما يتعلق بالجان .**

تأليف : الشيخ علي برهان الدين الحلبي الشافعي .

جـ ـــ **معدل الصلاة .**

تأليف : بيركلي ، زين الدين محمد بن بير علي (ت ٩٨١ هـ) .
عليه تعليقات وشروح بالعربية والتركية .
الكتاب مطبوع : راجع سركيس ٦١١ .

د ـــ **الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة .**
[**في التصوف**]

تأليف : الغزالي ، أبو حامد محمد بن محمد (ت ٥٠٥ هـ) .

هـ ـــ [**كتاب في الفقه الحنفي**]

تأليف : محمد بن عبدالله الحنفي (؟)
[رقم المجلد في المكتبة ٢٠]

٤٩. **مجموع فيه :**

أ ـــ **الشاطبية ، المسماة : حرز الأماني ووجه التهاني .**
[**موضوعها : القراءات**]

للشاطبي أبو محمد (أو أبو القاسم) القاسم بن ميرا الرعيني الأندلسي (ت٥٩٠ هـ) .
كُتبت بخط النسخ سنة ١٣٢٤ هـ .

ب ـــ **طيبة النشر في القراءات العشر .**

لابن الجزري ، شمس الدين عمر بن محمد (ت ٨٣٣ هـ) .
كُتبت سنة ١٣٢٣ هـ .

جـ ــ **المقدمة الجزرية .**

[**في التجويد**]

لابن الجزري ، شمس الدين ، محمد بن محمد (ت ٨٤٤ هـ) .
كُتبت سنة ١٣٢٤ هـ .

د ــ **تحفة الأطفال والغلمان في تجويد القرآن .**

للشيخ سليمان الجمزوري (من علماء القرن الثاني عشر الهجري) .
فرِغ من تأليف المنظومة سنة ١١٩٨ هـ .
كُتبت سنة ١٣٢٤ هـ .
[رقم المجلد في المكتبة ٤]

٥٠. **مجموع فيه :**

أ ــ **إتحاف المريد شرح جوهرة التوحيد .**

تأليف : عبد السلام بن إبراهيم المالكي اللقاني (ت ١٠٧٨ هـ) .
الناسخ : محمد بن محمد بن عراق .
كان الفراغ من نسخة يوم الاثنين عند الفجر شهر ربيع الثاني ١١٩٦ هـ .
الكتاب مطبوع في بولاق ، ١٢٨٢ هـ ، والمطبعة الأزهرية ١٣٠٠ هـ ، راجع سركيس ١٥٩٣ .
بعض أوراق المجلد مصاب برش ماء .
[رقم المجلد في المكتبة ٢]

ب ــ **قرة العين شرح ورقات إمام الحرمين .**

تأليف العارف بالله أبي عبدالله محمد بن محمد الحطاب (٩٥٤ هـ) .

جـ ــ **شرح الدرة البيضاء .**

للأخضري ، عبدالرحمن بن سيدي محمد (عاش في القرن العاشر

الهجري) .

(**الدرة البيضاء، أرجوزة في الفرائض**) .

الناسخ : مجهول .

فرغ من كتابته ١١٩٤ هـ .

[رقم المجلد في المكتبة ٢] .

* * *